**Учитель - Молодцова Анжелика Михайловна**

**Урок литературного чтения № 27 в 3 классе**

**Раздел «Красива птица пером, а человек - делами и умом!»**

**Тема:** Л.Н. Толстой «Акула»

**Цель:** Мотивировать учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки.

К концу урока на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула» учащимся должны осознать те опасности, которые могут подстерегать в море.

Создать условия для выработки оценочного суждения поступков героев рассказа.

**Задачи:** 1. Выявить знания о творчестве Л. Н. Толстого. Формировать читательский интерес к данно­му автору.

2.Выявить эмоциональное вос­приятие учащимися рассказа.

3.При перечитывании учить об­ращать внимание на описание героев и мотивы их поступков; представлять себя на месте ге­роев и передавать их состояние.

4.Совершенствовать умение составлять план произведения, готовить пересказ по плану, ис­пользуя меткие слова и выраже­ния автора.

5.Развивать умение соотносить художественный текст и иллю­страции.

6.Отрабатывать умение вы­борочного и выразительного чтения.

7.Воспитывать послушание.

**Оборудование:** учебник литературного чтения в 3 классе, энциклопедия для детей, географическая карта мира для детей, портрет Л.Н. Толстого, картинка акулы, морского пейзажа с кораблём, карточки с названиями пунктов плана, трек с записью шума моря и криком чаек, график с названиями настроения и цветные мелки.

**Ход урока:**

**1. Орг. момент и активизация знаний учащихся**

- Добрый день!

- Добрый день! Нам вставать совсем не лень.

Вместе за руки возьмёмся, и друг другу улыбнёмся.

Солнце выглянет в окошко и согреет нас немножко.

-Садитесь.

**2. Проверка домашнего задания**

-Дома вы готовили пересказ произведения И. Панькина «Легенда о матерях». У всех ли это получилось сделать? Какие были трудности? Ведь каждая группа получила своё задание:

№1- пересказ от имени автора,

№2- пересказ от имени матерей,

№3- пересказ от имени сыновей,

№4- пересказ от имени Нептуна,

№5- пересказ от имени русалок.



Вызываю к доске для пересказа учащихся трёх учащихся. Карточки с номерками заданий вытягиваются из «волшебной корзинки». Зачитываю фразу из пересказа, а дети говорят, от чьего должен вестись пересказ:

1. Мой дорогой мальчик! Ты, наверное, уже много сказочного узнал о нашей жизни. Но знаешь ли ты, откуда у моряков взялась сила? Не знаешь? Тогда послушай.
2. Мы, глядя на своих сыновей, задумались: царь морской действительно может похоронить их детей в море.
3. Если я хотел стать охотником, то пускал стрелу в сторону леса, если пастухом - стрелял в сторону стада, а если пахарем - в сторону поля.
4. Один раз вышли к костру юноши. Они вдруг повернули в сторону моря и все, как один, пустили стрелы туда.

В какую ярость пришёл Я!

1. Когда наш отец узнал о проделке, очень разгневался он, выбросил нас - своих дочерей из моря и превратил в птиц-чаек.

После пересказов дети сравнивают расставленные учащимися эмоциональные акценты и те приоритеты, которые выбраны.

- Отличаются ли пересказы героев? Чем?

- К кому обращается автор, когда рассказывает эту легенду? (мой мальчик)

- Если бы вы пересказывали легенду от имени «моего мальчика», он бы отличался от оригинальной легенды? (да)

- Какие слова чаще всего пересказчику надо было бы повторять? (мне говорили, мне рассказали, я узнал)

- Чему учит нас эта легенда? (высказывания детей)

- Подберите поговорку, которая охарактеризует главную мысль этого произведения? (высказывания детей).

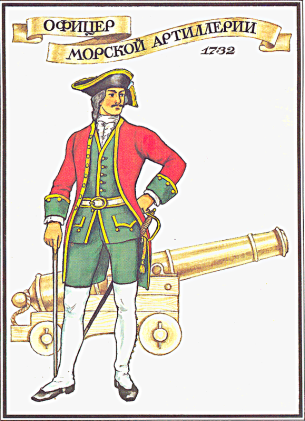
**3.Активизация знаний учащихся**

- Сегодня на уроке мы продолжим морское путешествие. А поможет это нам сделать рассказ Л.Н. Толстого (учитель не называет название)

**Словарная работа**

-Чтобы лучше понять рассказ, я предлагаю вам познакомиться с новыми словарными словами в картинках.

*Артиллерист* (картинка)- это военнослужащий человек, стреляющий из пушки.

*Пустыня* - большое песчаное незаселенное пространство.



*Африка –* второй по величине после Евразии материк (показываю на географической карте).

*В Африке* *есть самая большая пустыня – Сахара. Африка это тёплый материк, температура там летом +25 градусов, а зимой также преобладают высокие положительные температуры (+16 градусов).*

*В Африке находятся слоны, носороги, зебры, гиппопотамы, множество птиц, в том числе и страусы, фламинго.*

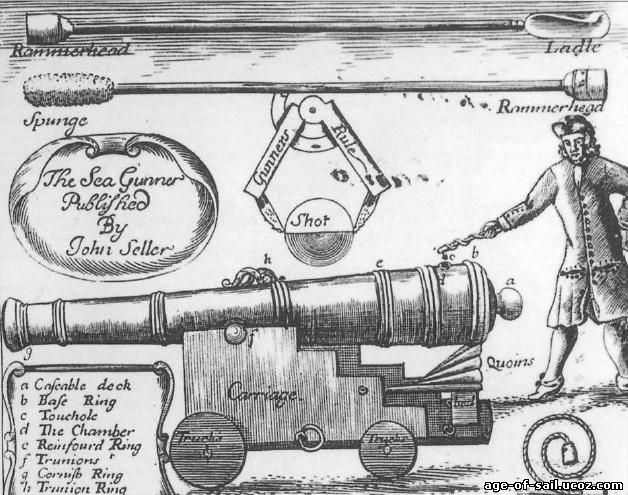


*Ропот* - неясные, негромкие голоса.

*Застлал* - закрыл туманом.



*Хобот* - упирающаяся в землю задняя часть пушки.

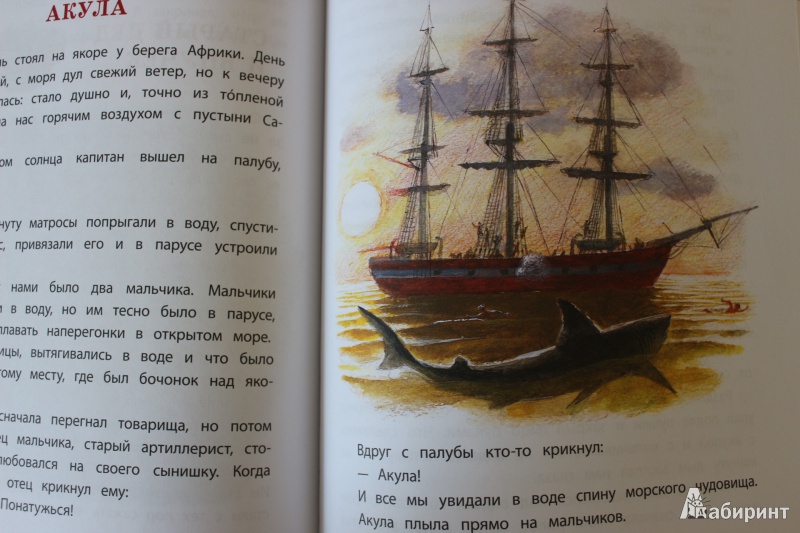


*Фитиль* - шнур для поджигания пороха.

- Нравиться ли вам море? Как вы думаете, нужно ли соблюдать на море меры предосторожности? Тогда будьте внимательны, мы отправляемся на море.

**4. Первичное знакомство с новым произведением**

Работа с иллюстрацией к рассказу



- Что мы видим? *Верно, на ней изображен большой парусный корабль, который в давние времена служил основным средством дальних морских плаваний.*

*Корабль стоит на якоре, который на очень длинной цепи опущен на дно. Это военный корабль. У него на вооружении много орудий - корабельных пушек. Чтобы выстрелить из такой пушки, надо было поднести фитиль с огнём к стволу (хоботу) и у специального отверстия поджечь порох. Пушки обслуживали матросы – артиллеристы. Ими командовал офицер.*

*Об истории, случившейся однажды на таком корабле, и рассказал Л.Н. Толстой.*

Чтение рассказа учителем под звуки моря и крик чаек. Во время чтения учитель делает паузы, спрашивая детей о том, что же могло быть дальше.

Прослушивание рассказа до слов *«Акула плыла прямо на мальчика…»*

- Постарайтесь прочувствовать всё, что услышите.

Первая остановка.

-Ребята, как вы считаете, что будет дальше?

-Чем закончится рассказ?

Слушание рассказа до конца.

*Физминутка*

К морю быстро мы спустились,

Наклонились и умылись.

Вот так славно освежились!

А теперь поплыли дружно:

Вместе раз - это брас.

Одной, другой - это кроль.

Все, как один, плывем как дельфин.

Плыли вдоль и поперёк и вернулись на урок.

(выполняют движения)

*Беседа по первым впечатлениям.*

-Где разворачиваются события в произведении Л.Н.Толстого «Акула»?

(показ Африки на карте)

- Какая угроза нависла над мальчиками?

- Как можно было избежать её с самого начала?

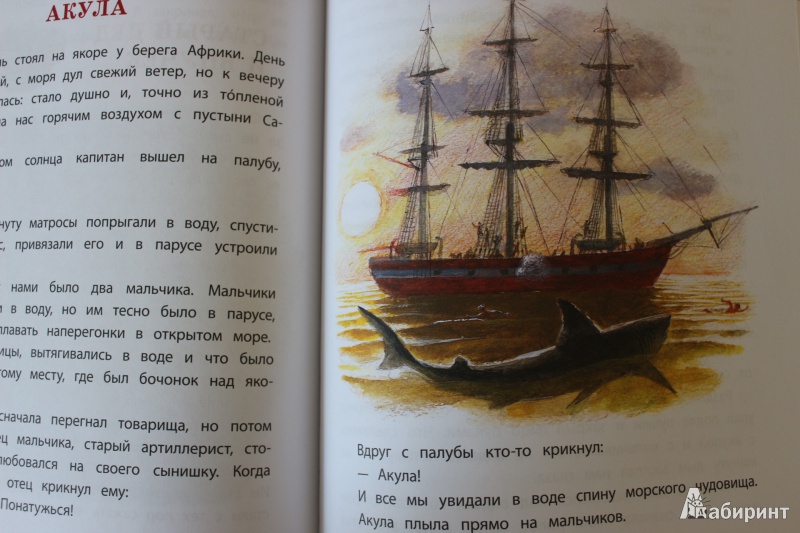
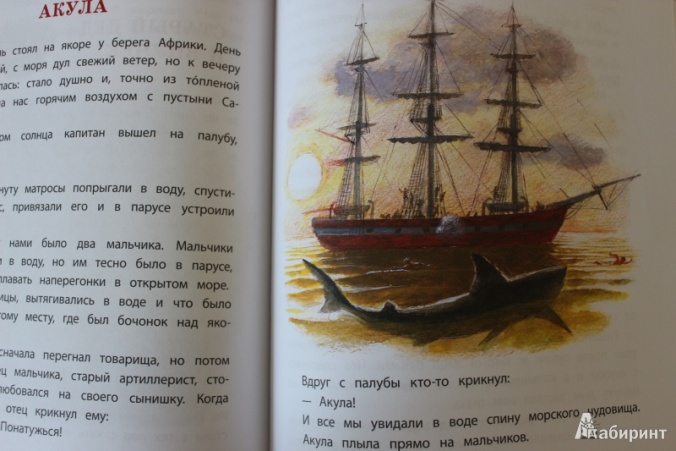
- Ребята, какие вы испытали чувства при прослушивании этого рассказа?

*Вы­явление эмоционального вос­приятия:*

-Понравился ли вам рассказ. За кого вы переживали? Почему?

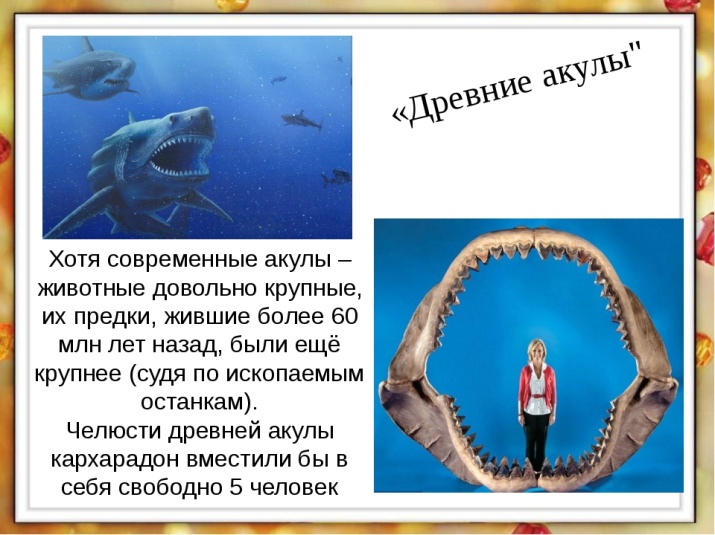
- На доске записаны варианты названия рассказа («Опасность», «Меткий артиллерист», «Акула», «Неприятности на море»). Выберите то название, которое, по вашему мнению, больше всего подходит рассказу. Ответ аргументируйте.

Меняется иллюстрация к произведению.

*-* Что вам известно об этой грозной обитательнице морей и океанов? (ответы детей)

-Давайте обратимся к Знатоку.



Дополнительный материал из Энциклопедии (сообщает Знаток):

*«Акула - страшная хищница моря. Это очень древние рыбы. Акула - рыба прожорливая и хищная. Они целой стаей плывут за кораблями и ждут, не упадёт ли в море человек, но если такого не случается, то с большим удовольствием пожирают то, что люди выбрасывают в воду. Они глотают всё подряд, даже пустые бутылки, консервные банки и всякий хлам. Белая акула - самая опасная, свирепая и сильная из всех акул. Её называют «белая смерть». Пасть акулы усажена несколькими рядами острых зубов. Кожа многих акул покрыта чешуёй с острыми шипами. Поэтому даже легкое прикосновение акулы плывущей порой со скоростью 40 км/ч, наносит серьёзные раны. Но не все акулы хищники. Многие питаются медузами, мелкой рыбёшкой».*

**5. Вторичное знакомство с произведением с последующим анализом. Корректировка знаний.**

-Подготовьтесь прочитать текст и постарайтесь ответить на вопрос, кто был главным героем произведения?

Чтение учащимися цепочкой.

**6. Коллективная работа над текстом. Анализ прочитанного.**

-Подумайте, кто из героев участвует почти во всех эпизодах? *(артиллерист)*

- Как артиллерист отнесся к забавам своего сына?

- Как он ведет себя в момент опасности*?*

-Что он крикнул? (зачитайте)

- Почему, когда все пытались спасти мальчиков, отец одного из них стоял на палубе и ничего не предпринимал, хотя отдал приказ вернуться?

- Какие же чувства он переживает на протяжении всего рассказа?

- Какие качества, черты характера старого артиллериста проявились в данном рассказе.

- Каковы могли быть последствия выстрела?

- Как вы думаете, легко ли было отцу принять такое решение?

- Ребята, мы с вами очень часто говорим об ответственности. Как порой бывает трудно выбрать правильное решение, от которого может быть зависит и жизнь человека.

- Для чего он написал свое произведение? Что автор хотел донести до читателя?

- На протяжении всего рассказа меняется эмоциональное состояние читающего рассказ:

Чувство тревоги, когда заметили акулу с палубы.

Чувство опасности, волнения, когда мальчики старались уплыть от акулы.

Чувство страха, когда артиллерист выстрелил.

Чувство радости, когда мальчиков спасли.

Предлагаю составить график эмоций героев и настроения при чтении.

На доске нарисована координатная плоскость. Вверх расписаны положительные эмоции, вниз - отрицательные. Вправо - равнозначные отрезки.

- Наша цель. При повторном чтении делать остановки тогда, когда меняется настроение в рассказе и отображать это на графике.

Выбирается ученик - корректирующий остановки звоном колокольчика. «Рында» - колокол на корабле, который сообщает об опасности и сборе команды на корабле.



|  |
| --- |
| удовлетворение, спокойствие |
| правильное решение, решительность |
| восторг |
| радость, веселье |
| удовольствие |
| удивление |
| волнение, беспокойство |
| тревога |
| страх, ужас |
| опасность |
| трусость |
| отчаяние, растерянность |

Дети читают по абзацам.

Условные обозначения: синий мел- настроение взрослых, зелёный мел- настроение детей, красный пунктир- одновременность события.

|  |
| --- |
| удовлетворение, спокойствие |
| правильное решение, решительность |
| восторг |
| радость, веселье |
| удовольствие |
| удивление |
| волнение, беспокойство |
| тревога |
| страх, ужас |
| опасность |
| трусость |
| отчаяние, растерянность |

- Какой из пунктов не был использован? (не было места трусости) Да, в любой ситуации нужно действовать решительно, а трусость- удел слабых.

**7. Творческие задания (по группам)**

Задания для групп:

А) Составление плана рассказа по перепутанным пяти карточкам.

Ответ:

1.Купальня в парусе.

2.Мальчики в открытом море.

3.Акула.

4. Выстрел.

5.Дети спасены.

Б) Из предложенных фразеологизмов подобрать те, которые подходят к данному рассказу. Объяснить, почему.

Душа в пятки ушла.

Лёгок на помине.

Сам не свой.

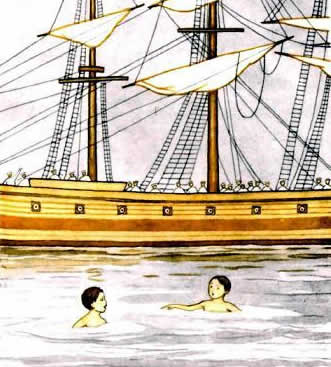
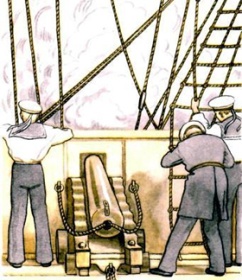
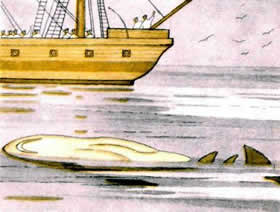
Риск – благородное дело.

Держать ухо востро.

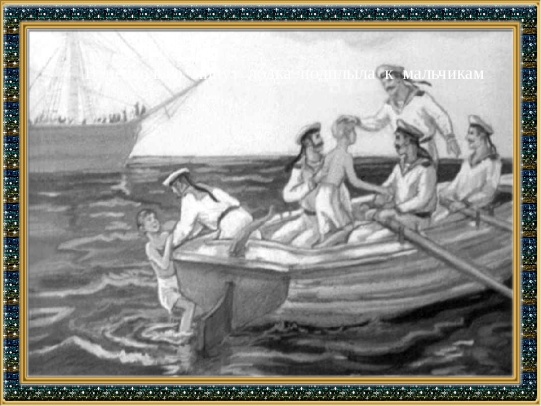
Хлопот – полон рот.

Ум и смекалка – что брат с сестрой.

В) В это время на доске 3 учащихся расставляют кадры рассказа в той последовательности, в которой развивались события.







**8. Корректировка знаний учащихся. Итог урока. Рефлексия**

А) у каждой из пяти творческих групп только одна карточка с пункта плана. По команде капитаны команд восстанавливают карточки под нужными номерами.

Б) три учащихся по очереди объясняют выбор фразеологизма.

Вывод: что мы должны запомнить, когда отправляемся на море? (ответы детей)

- Сегодня на уроке я предлагаю самим оценить свою работу. Подумайте, взяли ли вы с урока что - то новое, работали активно, весь урок заставляли себя думать.

На доске корабль с парусами, приклейте свой смайлик на парус того цвета, в соответствии с самооценкой вашей работы на уроке.



Зелёный парус – урок прошёл удачно: я активно участвовал в работе класса, с заданиями справился успешно. Я доволен собой!

Жёлтый парус – сегодня на уроке не все задания оказались для меня лёгкими. Мне было трудно, но я справился. Я вполне доволен собой!

Красный парус – задания на уроке оказались слишком трудными. Мне нужна помощь!

-У каждого человека в жизни бывают такие моменты, когда он не знает, как поступить, что же ему делать дальше. Если в вашей жизни тоже наступит такой момент, я советую вам быть смелыми, решительными, хорошо обдумать ситуацию и принять правильное решение, как это сделал в рассказе его главный герой.

**9. Инструктаж по выполнению домашнего задания**

Перечитать рассказ Л.Н. Толстого «Акула». Подготовить пере­сказ по плану.

**10. Аргументированное выставление отметок за урок** (сначала самооценка учащегося, потом корректировка учителем).

-Спасибо за урок.